

CURRICULUM: COMPAGNIA TEATRALE ARCOBALENO APS

Contatti dell'Associazione:

Sede legale: Corso Duca degli Abruzzi, 4 10128 TORINO

C.F.: 97893240016

P. IVA:13028860016

PRESIDENTE: [10063277 - SAITTA OSVALDO](#)

Sito web: <http://arcobalenoteatro.it>

Recapito telefonico: 3457150203

E-Mail: info@arcobalenoteatro.it

Pec: OSVALDO.SAITTA@WIDIPEC.IT

Anno costituzione: 2023

Anno statuto: 2023

Data ultima modifica statuto: 25/05/2023

Indirizzo corrispondenza: Corso Duca degli Abruzzi, 4 10128 TORINO

La Compagnia Teatrale Arcobaleno nasce nel 2004 presso la Parrocchia San Bernardo Abate di Rivoli, con l'intento di creare attraverso il teatro l'unione tra genitori e bambini che partecipavano al catechismo. E proprio nel 2004 si debutta con **"Aggiungi un posto a tavola"** di Garinei e Giovannini cui ha fatto seguito l'anno successivo la parodia de **"I Promessi Sposi"**.

Grazie al successo ottenuto, la Compagnia Teatrale nel corso degli anni ha messo in scena spettacoli con lo scopo di sensibilizzare il pubblico, sia adulto che giovane, su tematiche storiche e religiose.

Ha sempre avuto l'intento di creare rappresentazioni in cui musica e parole si potessero fondere in un linguaggio teatrale, capace di coinvolgere il pubblico emozionandolo e portandolo a riflettere.

La Compagnia cura gli spettacoli nella loro totalità: testi (traendo spunto da opere esistenti ed adattandole al proprio contesto), costumi, scenografie, musiche, coreografie, ecc.

Gli elementi che la compongono sono di base 22, ma ne vengono coinvolti altri a seconda delle rappresentazioni messe in scena, arrivando anche ad essere circa 80.

Seguono negli anni i seguenti spettacoli:

2005 - 2013

“LA PASSIONE”







Per il grande successo ottenuto al suo debutto (2005) la rappresentazione verrà replicata nei diversi anni fino al 2013 nei vari teatri e siti esterni per 10 volte con la presenza di circa **5.000 spettatori**. Una media di 450 spettatori per ogni serata.







Dal 2005 al 2013 ispirandosi al film **Jesus Christ Superstar**, abbiamo rappresentato la “Passione” personalizzando l’interpretazione e la scenografia e coinvolgendo oltre 80 persone.

La Rappresentazione “**LA PASSIONE**” è il racconto degli ultimi giorni della vita di *Cristo*, in cui al suo progressivo distaccarsi dalla realtà fisica per abbracciare il senso spirituale del suo destino, fa da contraltare la rappresentazione delle sue emozioni in quanto uomo: fragilità, frustrazione, rabbia, paura.

La narrazione (testi musicali in italiano) è arricchita da molteplici punti di vista: quello di *Giuda*, polemico e pragmatico, quello di *Maddalena*, innamorata inevitabilmente non corrisposta, quello dei tanti personaggi le cui vite vengono in un modo o nell’altro segnate dall’incontro con il protagonista.



<p>2011- 2013</p> <p>“SOLO PER AMORE”</p>	<p>Dal 2011 al 2013 lo spettacolo “Solo per Amore”, con testi e musiche creati dalla Compagnia stessa. In esso sono rappresentati alcuni momenti della vita di Gesù, raccontati dal suo discepolo più giovane.</p> <p>Il discepolo, attraverso il canto, conduce la Rappresentazione musicale trasmettendo le sensazioni di quei momenti vissuti con Lui.</p>		
<p>2013 - 2014</p> <p>“7KM DA GERUSALEMME”</p>	<p>Dal 2013 al 2014, abbiamo messo in scena “7 km da Gerusalemme”, ispirandoci liberamente all’omonimo film e dal libro di Pino Farinotti, in cui un rappresentante pubblicitario parte per un viaggio in Terra Santa dove incontra Gesù con il quale intraprende un cammino mistico.</p> <p>L’opera rappresenta una discussione sui temi che riguardano la quotidianità e il modo di intendere l’esistenza di Dio in termini odierni.</p>		
<p>2017 - 2019</p> <p>“PROCESSO A GESÙ”</p>	<p>Dal 2017 al 2019 lo spettacolo “Processo a Gesù”, adattando l’opera teatrale originale scritta tra il 1952 e il 1955 da Diego Fabbri.</p> <p>In esso sono messe in discussione le tematiche storiche e religiose sul processo a Gesù di Nazareth, chiamando a testimoniare personaggi dell’epoca contrapponendo così periodi storici e moderni tra loro.</p> <p>Il tutto viene rappresentato in un’aula di un tribunale contemporaneo, luogo perfetto per attuare strategie ed interpretazioni, per avvalorare tesi, antitesi e difese dell’imputato, dove il dibattito è serrato e polemico, tanto da far supporre qualche personale implicazione dei personaggi.</p>		

			
<p>2022 - 2023</p> <p>“IL PATTO”</p>	<p>Dal 2022 al 2023 abbiamo rappresentato “Il Patto” prendendo spunto da una serie televisiva americana in onda nel 2010 (The Booth at the End), successivamente adattata a film nel 2017 dal regista Paolo Genovese (The Place).</p> <p>Lo spettacolo ha come protagonista l'animo umano. Esso viene spogliato di retorica e ipocrisia. Viene messo di fronte alle proprie scelte, siano esse malvagie o benevoli.</p> <p>L'egoismo padroneggia per scelta voluta. L'eterna battaglia tra il bene ed il male caratterizzerà le scelte dei vari personaggi e questo potrà portare lo spettatore a spingersi in un profondo esame di coscienza.</p>		  
<p>2024</p> <p>“AL DI LÀ DELLE PAROLE”</p>	<p>Anno 2024 debutteremo nel mese di maggio con “Al di là delle parole”. Sarà un viaggio alla scoperta dei nostri dubbi, delle nostre fragilità e delle nostre speranze, con la consapevolezza che solo l'amore più assoluto non conosce condizioni.</p> <p>Un intreccio di testi e musica che da vita ad uno spettacolo di grande emozione.</p>	<p>In fase di elaborazione</p> 	<p>In fase di elaborazione</p>

--	--	--	--